

1.- DESCRIPCION

Revestimiento acrílico impermeabilizante de máxima calidad para la decoración y protección de fachadas

- ✓ Facilidad de aplicación, exenta de goteo y salpicaduras.
- ✓ Buena nivelación.
- ✓ Excelente blancura y opacidad.
- ✓ Bajo olor.
- ✓ Evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficial

2.- USO RECOMENDADO

Pensado especialmente para evitar los nocivos efectos que la humedad produce en los muros orientados hacia el norte/noroeste o en zonas muy húmedas. Su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de los edificios y elementos ornamentales. Excelente barrera anticarbonatación para el hormigón..

3.- COMPOSICION

RESINA
PIGMENTOS Y EXTENDEDORES
ADITIVOS

DILUYENTE

Copolímero acrílico.
Bióxido de Titanio, carbonato cálcico y silicato magnésico.
Espesantes, humectantes, coalescentes, desaireantes y conservantes.
AGUA

4.- CARACTERISTICAS TECNICAS

Color.....	blanco
Aspecto	mate sedoso
Brillo ($\alpha=85^\circ$)	5 \pm 2 (120 μ m)
Viscosidad.....	120 \pm 10 KU
Densidad	1,51 \pm 0,02 kg/litro
Sólidos en volumen.....	42%
Opacidad.....	92% (200 μ m)
Rendimiento teórico (x mano).....	11-13 m ² /litro
Secado	1 hora
Repintado.....	4-6 horas
Lavabilidad	Clase 2 (UNE EN13300)
COV (Cat. A/c)	contenido máximo 16 g/l

5.- MODO DE EMPLEO

Remover bien hasta homogeneizar el contenido del envase.
Modo de aplicación: Brocha, rodillo o pistola airless.
Diluyente: AGUA
Proporción de dilución: 5-15% máximo.

IMPERMEABILIZANTE LISO MATE EXTERIOR

6.- CONDICIONES DURANTE LA APLICACIÓN

La temperatura ambiente debe estar comprendida entre +5°C y +35°C.

No aplicar sobre soportes mojados o recalentados, ya que puede afectar seriamente la durabilidad del pintado.

7.- PREPARACION DEL SOPORTE

- ⇒ La superficie debe estar seca y limpia de sales o cualquier otro contaminante.
- ⇒ Sobre pinturas viejas se verificará el estado de las mismas y se procederá a su saneamiento si ello fuera necesario.
- ⇒ En superficies muy pulidas, lijar para abrir el poro.
- ⇒ Sobre paramentos irregulares masillar con plaste los defectos del soporte.
- ⇒ En superficie con moho, tratar previamente con líquido fungicida.
- ⇒ Sobre soportes harinosos se aconseja la aplicación de un FIJADOR ACRÍLICO (diluido 3 -4 p. de agua x 1p. de FIJADOR) previo a la aplicación de la pintura plástica.
- ⇒ Mohos y algas (Manchas negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de R. PETREO LISO F700 con capacidad para evitar la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.

8.- FORMATO DE SUMINISTRO

Cubo de polipropileno de 15 litros y 4 litros.

9.- ESTABILIDAD EN ALMACENAJE

12 meses sin aumento de viscosidad en envase original perfectamente cerrado.

El envase debe mantenerse al abrigo de temperaturas extremas, inferiores a 0°C y superiores a 35°C.

Es aconsejable para su conservación, evitar añadir agua a la pintura que no se vaya a utilizar en breve tiempo.

10.- INDICACIONES DE SEGURIDAD

PRODUCTO NO INFLAMABLE. No requiere etiquetado especial de peligrosidad según la normativa vigente.

11.- NOTA

Los datos aquí reseñados están basados en nuestros conocimientos técnicos y experiencia actuales. Pero debido a la imposibilidad de controlar las condiciones de la aplicación, el fabricante no asume ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos.

Esta ficha anula cualquier otra publicada con anterioridad.